SINCE 1973









REGA: DIE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

Mit 18 baute Roy Gandy sein erstes Paar Lautsprecher mit perfekt versiegeltem Gehäuse. Er hatte seine Bestimmung gefunden – aus seiner Leidenschaft für Musik entwickelte sich seine Passion für High Fidelity. Glück bedeutete für ihn in diesen Tagen: Konzerte, Folk Clubs oder Plattenspieler. Ein Mitbewohner in Roys WG führte ihm seine Stereoanlage vor. Sie bestand aus einem Garrard SP25 Plattenspieler, einem Sonotone 9TA Cartridge, einem Rogers HG88-Verstärker und Wharfedale-Boxen. Roy begriff: sein Plattenspieler Marke Eigenbau war verbesserungswürdig.

1972: Die erste selbstgebaute HiFi-Anlage - Im Sperrmüll fand Roy Gandy ein Colaro-Deck. Nachdem er ausgiebig daran herumgebastelt hatte, wurde das Abfallprodukt zu Roys erster HiFi-Anlage. Als ihm ein Freund einen alten Conoisseur schenkte, wanderte das ehemalige Colaro-Deck zurück in den Müll und die Tüftelei begann von Neuem. Das Ergebnis wurde 1972 im Magazin "hi-fi Sound" im Rahmen einer Serie vorgestellt, die sich "Fallbuch" nannte und die die Hifi-Anlagen der eigenen Leser unter die Lupe nahm. In den frühen Siebzigern wurde der Plattenspieler als völlig unwichtiger Teil eines Stereosystems betrachtet. Der Redakteur ging also zunächst davon aus, dass der exzellente Sound auf die Lautsprecherboxen zurückzuführen sei. Diese Dinger aus Beton beherbergten zwar Super 8-Drive Units, konnten aber nicht ernsthaft für die Klangqualität des gesamten Systems verantwortlich sein. Der Redakteur war verblüfft.

1973: Plattenspieler Planet - Roy arbeitete jetzt als technischer Autor für Ford. Seine Freizeit verbrachte er mehr oder weniger damit, die HiFi-Anlagen seiner Freunde anzuschließen und Lautsprecher zu bauen. Er wurde eine Art Teilzeit-Händler, der aberwitzig viel Zeit in die Reparatur neuer Plattenspieler steckte. Sein gesunder Menschenverstand machte ihm irgendwann klar, dass er seine Eigenbauten genauso gut verkaufen könnte! Aus Frust und dem deutlichen Gefühl heraus geboren, dass er Besseres zustande bringen könnte, als das, was so auf den Markt kam, schuf er den Plattenspieler "Planet". Zusammen mit einem Partner ließ Roy Rega als Handelsunternehmen eintragen (Tony RElph, Roy GAndy). Roy blieb 1973 und noch zwei weitere Jahre bei Ford, abends baute er seine Plattenspieler. Unterstützung fand er dabei von seinen Partnern – seiner Mutter, die sich bereit erklärte, für zwei Wochen auszuhelfen und dann 15 Jahre blieb – und einer Reihe von Freunden. Die ersten Plattenspieler wurden über Cosmocord in England verkauft, wenig später

wurden sie unter dem Namen "Rega" auch in Westdeutschland, Dänemark und Frankreich vertrieben. Roy konnte Ford nun verlassen. Er erhielt eine Abfindung, die er sofort für eine Fabrik in Rochford ausgab. Wenig später trennte er sich von seinem Geschäftspartner Tony Relph. Terry Davies trat Rega als Buchhalter bei.



1975: Plattenspieler Planet 2 - 1975 entstand der "Planet 2", der bald als "bester, preiswerter Plattenspieler" seinen Platz am Markt fand.

1977: Plattenspieler Planet 3 - Im Juni 1977 kündigten die Magazine "Hi-Fi News" und "Record Review" den Planet 3 mit den Worten an: "Das komplette Stück ist es wert, einmal näher betrachtet zu werden."

1980: Rega Hifi-Fabrik in Westcliff-on-Sea - dort beschäftigte Rega 13 Angestellte, exportierte in 12 Länder und hatte 20 Händler in Großbritannien. Im gleichen Jahr fand Roy eine alte Mühle in einem Wohngebiet in Westcliff-on-Sea in Essex. Das Gebäude stand seit 20 Jahren leer. Roy erwarb das Objekt für 30.000 Pfund und verwandelte es in eine zwar kompakte, aber hochfunktionale HiFi-Fabrik, der er einen fröhlichen, hellgrünen Anstrich verpasste.





1983: Tonarm RB300 und RB250 - Nach einer intensiven Entwicklungszeit von fünf Jahren wurden 1983 die Tonarme RB300 und RB250 produziert. Zehn Jahre lang hatte Rega japanische und dänische Tonarme für seine Plattenspieler verwendet. Nach einiger Zeit fand Roy eine Firma, die bereit war, mit ihm gemeinsam eine völlig neue Produktionsmethode zu erfinden. So war es künftig möglich, den Arm aus einem einzigen Stück zu fertigen. Für den RB300 gewann Rega einen internationalen Preis. Roy war zufrieden.

1988: Tonabnehmer Bias und Elys - Rega begann mit der Produktion der beiden Tonabnehmer Bias und Elys. Bereits im ersten Monat wurden davon mehr als 1.000 Stück verkauft – die fünffache Menge dessen, was Roy erwartet hatte. Die Tonabnehmer waren ein wichtiger Schritt hin zur kompletten Rega HiFi-Anlage.

1989: Lautsprecher Ela - im Sommer 1989 führte Rega die Ela-Lautsprecher ein.

1991: Verstärker Elex und Elicit - es begann eine Periode dramatischen Wachstums. Im neuen Zeitalter der Elektronik brachte Rega zwei Verstärker auf den Markt, den Elex und den Elicit. Der Grund für die Produktion dieser beiden Verstärker war einfach: Rega wurde mit einem Design konfrontiert, dem das Unternehmen einfach nicht widerstehen konnte. Am wichtigsten war aber, dass die Verstärker perfekt zu Rega passten: sie zeichneten sich durch hohe Qualität und feinste HiFi-Zutaten mit einer vernünftigen Preispolitik aus. Diese Entwicklung komplettierte die Rega HiFi-Anlage.

1992: Umzug nach Southend-on-Sea - unter Roys Führung entstand im Industriegebiet Temple Farm in Southend-on-Sea eine neue Fabrikanlage, in der die Produktion der Lautsprecher und Verstärker untergebracht ist und die genügend Raum für weitere Entwicklungen lässt.

2013: Rega feiert sein 40-jähriges Firmenjubiläum. Mittlerweile ist das Unternehmen auf eine Größe von 80 Mitarbeitern angewachsen. Die Fertigung wurde aufgrund der stetig steigenden Nachfrage nochmals erweitert.

2019: Heute ist Rega weltweit in über 40 Ländern vertreten und stellt durchschnittlich 2000 Plattenspieler & gesamt 8000 Produkte im Monat her. Rega beschäftigt derzeit über 90 Mitarbeiter in der eigenen, über 3000 qm großen und in 2019 komplett umgebauten Firmenzentrale in der englischen Grafschaft Essex.

2020: TAD feiert Ihr 20-jähriges Jubiläum. Zu diesem Anlass wird zusammen mit Rega ein eigens nach Wünschen der TAD angefertigter Plattenspieler in polar grau (limitiert auf 500 Stück) präsentiert.

2021-22: Mit 140 Mitarbeitern wächst Rega kontinuierlich und vertreibt seine Produkte bereits in 46 Ländern. Seit Dezember 2021 ist nun auch das erste Rega Komplett-System, REGA SYSTEM ONE™, welches bereits mehrfach ausgezeichnet wurde, erhältlich. 2022 folgte die TAD Sonderedition zum 22-jährigen Firmenbestehen.

2023: Rega feiert mit großem Stolz am 13. Juni sein 50-jähriges Firmenjubiläum. In diesen Jahren ist Rega stets ihrer Philosophie treu geblieben und stellte zu diesem Anlass den neuen Planar 3 50th Edition vor.







Mit dem neuen Rega Naia folgt im Herbst 23 der "kleine Bruder" des Rega Aushängeschildes Najad - ein Referenz-Plattenspieler, der sicherlich über seine Preisklasse hinaus Maßstäbe setzen wird.

Alle neuen Erzeugnisse folgen den ursprünglichen Grundsätzen exzellenter Herstellungsqualität, hoher Brauchbarkeitsdauer und fairem Preis-/Leistungsverhältnis.





PRODUKTÜBERSICHT

Vollverstärker	io, Brio, Elex мк4 Elicit мк5, Aethos, Osiris	Seite 6 Seite 7
CD und CD/DAC Spieler	Saturn мкз, Isis, Isis Valve	Seite 8
Phono-Vorverstärker	Fono Mini A2D мк2, Fono MM мк5, Fono MC мк4	Seite 9
	Aria MK3 MM/MC, Aura MC	Seite 10
PLATTENSPIELER	Planar 1 / Planar 1 Plus, Planar 2	Seite 11
	Planar 3, Planar 6	Seite 12
	Planar 8	Seite 13
	Planar 10	Seite 15
Tonabnehmersysteme	Carbon, Elys 2, Exact	Seite 16
	Ania, Ania Pro, Apheta 3, Aphelion 2	Seite 17
Tonarme	RB220, RB330, RB880, RB3000	Seite 19
All-in-one Lösung	System One™	Seite 20
Lautsprecher	Kyte	Seite 21
	RX 1, RX 5	Seite 21
		STATE OF THE STATE OF
Zubehör	Neo PSU мк2 Netzteil, Atlas мк2, Strobe-Kit, Rega Vinyl / LP, Fernbedienungen, Glasplattenteller, Rega Buch, Filzmatten	Seite 22
	TAD Spacer, 3-Punkt Spacer black, 3-Punkt VTA Spacer, Kabel	Seite 23
	Wall Wandhalter, Wall Adapter, Upgradefüße,	
	24 V Motor Upgrade Kit, Single-Puck, Antriebsriemen	Seite 24
	Gegengewichte	Seite 25
		9160 F 101 F



REGA: DIE PHILOSOPHIE

Ein paar Gedanken zum Verständnis der Rega Philosophie: Wenn überhaupt, dann ist Rega pragmatisch!

Deshalb wird keine Technologie in einem Rega Produkte zu finden sein, für die es nicht einen funktionalen Grund gibt. Nennen Sie es eigentümlich, aber Rega betrachtet eine HiFi Komponente als ein Werkzeug, um Musik zu hören. Das kann bedeuten, dass einige neue "coole" Features fehlen oder Sie nicht die ersten sind, die diese anbieten. Rega will, dass Sie die bestmögliche Komponente bekommen, die genau das macht, was Sie benötigen! Es ist schnell ein hohes Maß an Intelligenz bei Rega zu erkennen. Durch den Austausch von Technologien, Teilen und Fertigungstechniken über mehrere Baureihen hinweg kann Rega die Mission von "preisgünstigen" Komponenten erfüllen. Dies ist ein Bereich, in dem Einfachheit

wirklich für den Verbraucher funktioniert. Durch geschickte Entwicklung vieler nichtessentieller Bauteile (wie Schalter und Knöpfe) und auch einiger wesentlicher Komponenten (wie Tonarmrohre und CD-Laufwerke) über alle Baureihen hinweg, ist es Rega als Hersteller möglich, eine außergewöhnliche Qualität realisieren zu können, die auch schon bei den Einstiegsprodukten zu hören ist.

Zu erwähnen ist ebenso, dass Rega auf die lokale Herstellung (vorwiegend Unternehmen aus UK bzw. Europa) einzelner Bauteile setzt und auch sehr vieles selbst produziert.

Somit konnte auch während der Pandemie 2020 und 2021 schnell reagiert und Lieferengpässe weitestgehend vermieden werden.







io



Leistung: 2x30Watt / 8Ohm Integrierter, hochwertiger Kopfhörerverstärker 2xHochpegeleingänge

1xPhono-MM Eingang 47kOhm Inkl. Systemfernbedienung

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 68x180x290mm Gewicht: 2,9 kg













BRIO



Leistung: 2x50Watt / 8Ohm; 2x73Watt / 4Ohm Integrierter, hochwertiger und niederohmiger Kopfhörerverstärker 4 x Hochpegeleingänge

1 x Phono-MM Eingang 47 kOhm

1 x Tapeausgang

Inkl. Systemfernbedienung

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 78x216x345 mm Gewicht: 5,1 kg











ELEX MK4 | NEU!



Vollverstärker

Leistung: 2x72Watt / 8Ohm; 2x90Watt / 6Ohm Vollformat-Gehäuse in der neuen Rega Optik

Hochwertige Phonostufe für MM Tonabnehmer

2 x Digitaleingänge - 1 x optisch und 1 x koaxial | Leistungsstarke Rega-DAC-Schaltung für die digitalen Eingänge Unterstützte Abtastraten bis 24 bit / 192 kHz

4 x Hochpegeleingänge, Vorverstärker- und Tapeausgang Kopfhörerausgang

Spezialtrafo sowie Rega eigene Class A/B Verstärkerschaltung Galvanische Trennung zwischen Digital- und Analogsektion Fernbedienung inklusive

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 82x432x340mm Gewicht: 11,0 kg















ELICIT MK5



Vollverstärker

Leistung: 2 x 105 W / 8 Ohm, 2 x 162 W / 4 Ohm Hochwertige Phonostufe für MM Tonabnehmer 2 x Digitaleingänge - 1 x optisch und 1 x koaxial









Leistungsstarke Rega-DAC-Schaltung für die digitalen Eingänge | Unterstützte Abtastraten bis 24 bit/192 kHz 4 x Line-/Hochpegel-Eingänge | Direct Eingang für die Integration in AV Systeme | Tape Ein-/Ausgang

Vorverstärkerausgang | Hochwertiges Alps-Lautstärkepotentiometer Kopfhörerausgang: 2,4V-11,5V je nach Last | Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 82x432x340mm Gewicht: 12,5 kg









AETHOS



Vollverstärker

Leistung: 2x125 Watt / 80hm; 2x156 Watt / 60hm Kopfhörerausgang: 2,7V-12,5V je nach Last

Hochleistungstransistoren von Sanken für den Aethos speziell entwickelt

5 x Hochpegeleingänge, 1 x Direct Eingang und 1 x Tape Schleife

Vorverstärker-/Subwooferausgang | Lautstärkeregelung mit aktiver und passiver Wirkungsweise

Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 95x433x360mm Gewicht: 17,5 kg

















OSIRIS



Leistung: 2x162Watt / 8Ohm; 2x250Watt / 4Ohm

1 x vollsymmetrischer Eingang / XLR 4 x Hochpegeleingänge

Galvanisch getrenntes Netzteil

Klirr weniger als 0,05%

Fernbedienung aus massivem Aluminium Erhältliche Farbyariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 122x434x350mm Gewicht: 25,6 kg





SATURN MK3



CD/DAC

DAC und Ausgangsverstärker mit 2 x Wolfson WM 8742

Aufwendige Stromversorgung

MP3- und WMA-fähig | Integrierter DAC mit 2 x koax./opt. Digitaleingang

Asynchroner USB Eingang wandelt alle gängigen Samplingfrequenzen bis 24 bit/192 kHz Fünf verschiedene Digitalfilter für die Wiedergabe wählbar

Analogausgang | Koax. Digitalausgang; Neue Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 82x432x320mm Gewicht: 9,7kg









fairaudio

"Highlight

(Info: Bei einer verwendeten Regalhöhe ab 180 mm kann die CD Lade komplett geöffnet werden.)

ISIS & ISIS VALVE



Analogausgang: Cinch und XLR symmetrisch Toslink und koaxialer digitaler Ausgang Frequenzgang: 17 Hz-20 kHz +/- 0,1 dB USB: 16 bit 44,1 / 48 kHz Inkl. Metallfernbedienung aus massivem Aluminium Isis Valve mit Röhrenausgangsstufe

Abmessungen HxBxT: 112x434x350 mm Gewicht: 19 kg

Erhältliche Farbvariante: schwarz





(Info: Bei einer verwendeten Regalhöhe ab 200 mm kann die CD Lade komplett geöffnet werden.)



FONO MINI A2D MK2



Phono-Vorverstärker für MM Tonabn.

Cinch Ein- und Ausgänge

USB Ausgang zur Verbindung mit dem PC zur Digitalisierung Ihrer Schallplatten

Eingangsempfindlichkeit: 5 mV für 500 mV am Ausgang

Eingangsimpedanz: $47\,\mathrm{k}\Omega$ +100 pF | Maximaler Eingangspegel: 70 mV bei 1 kHz

Innenwiderstand am Ausgang: 100 Ohm

Fremdspannungsabstand: 78 dB (A-bewertet) bei Nennpegel | Netzteil: 24 V AC, 85 mA

Eingangsempfindlichkeit für volle digitale Aussteuerung: 7,5 mV

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 30x102x125mm

Gewicht: 0,7 kg



FONO MM MK5



Phono-Vorverstärker für MM Tonabn.

Eingangsempfindlichkeit: 1,7 mV für 200 mV Output

Eingangslast: 47 kOhm / 100 pF

Frequenzgang: 15 Hz (-3 dB) bis 100 KHz (-0,2 dB)

RIAA-Genauigkeit: besser als +/-0,2 dB 100 Hz bis 100 KHz

Erhältliche Farbyariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 50x180x155mm

Gewicht: 1.0 kg



FONO MC MK4



Phono-Vorverstärker für MC Tonabn.

Eingangsempfindlichkeit: schaltbar 133 μ V oder 67 μ V für 200 mV Output Eingangslast: schaltbar 400, 100, 150, 70 Ohm / 1000 oder 4300 pF Frequenzgang: 13 Hz (-3 dB) bis 100 KHz (-0,3 dB)

RIAA-Genauigkeit: besser als +/-0,2 dB 100 Hz bis 100 KHz Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 50x180x155 mm Gewicht: 1,0 kg











ARIA MK3 MM/MC



Phono-Vorverstärker

Getrennte Phonoeingänge für MM/MC | MC Eingang mittels Schalter anpassbar

[versch. Impedanzen (70, 100, 150, 400 Ohm) / Kapazitäten (1000, 2000, 3200, 4200 pF)]

MC Eingang: Eingangsempfindlichkeit: 70 µV (0 dB) / 133 µV (-6 dB) für 200 mV Ausgangsspannung

Gesamtverstärkung: 69,3 dB bzw. 63,5 dB

MM Eingang: Eingangsempfindlichkeit: 1,7 mV für 200 mV Ausgangsspannung

Eingangsimpedanz: 47kOhm / 100pF

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 78x218x315 mm

Gewicht: 3,1kg





AURA MC



Referenz MC Phono-Vorverstärker

MC Eingang mittels Gain-Schalter anpassbar Gesamtverstärkung: 63,5 dB bzw. 69,5 dB [verschiedene Impedanzen (50, 100, 150, 300 und 400 Ohm) sowie Kapazitäten (1000, 2000, 3200, 4300 und 5700 pF)] schaltbar Mono / Mute auf der Front schaltbar Cinch und XLR Ausgänge Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen HxBxT: 88x435x350 mm Gewicht: 13 kg

image hifi





Weiterer Testbericht in AUDIO SWISS 01/2019





PLANAR 1 | PLUS



Planar 1 & Planar 1 Plus Plattenspieler

Erhältliche Farbvarianten | Matt: schwarz

23 mm Plattenteller, neu entwickelt, mit erhöhter Schwungmasse Neuer RB 110 Tonarm mit patentierten, spielfreien Lagern - nahezu ohne Reibung Einstellung des Antiskatings nicht erforderlich, Plug and Play Neues, ergonomisch geformtes Headshell für verbesserte Handhabung 24V Synchronmotor mit neuer Steuerplatine und Antriebspulley aus Aluminium für gesteigerte Laufruhe und Drehzahlkonstanz Neues Tellerlager aus Messing mit optimierter Passgenauigkeit Verbesserte Standfüße für optimale Entkopplung | MM Tonabnehmer Rega Carbon bereits montiert Inkl. Staubschutzhaube (bei walnussfarbener Ausführung in Rauchglasoptik)

Matt beschichtetes Chassis mit nochmals verbesserter Steifigkeit Neu entwickelter EBLT Antriebsriemen für idealen Gleichlauf

Optional auch als Planar 1 Plus Version (inklusive Phono-Vorverstärker) erhältlich

Abmessungen HxBxT: 117x447x360mm | Gewicht: 4,3 kg





















walnuss



WHAT HI-FI?







PLANAR 2

weiß



Planar 2 Plattenspieler

Erhältliche Farbvarianten (weiß, schwarz, rot Hochgl.):

walnuss (matt)

weiß

schwarz



Hochglanz-acrylbeschichtetes Chassis mit erhöhter Oberflächengüte Neu entwickelter EBLT Antriebsriemen für idealen Gleichlauf Neuer "Optiwhite" Floatglas-Teller mit 10 mm Stärke und verbesserter Präzision Neuer Rega RB220 Hochleistungs-Tonarm mit neuen, eigens entwickelten spielfreien Kugellagern geringster Reibung Neuartige Antiskatingeinstellung, verstärktes Gehäuse für das Vertikallager Neu entwickelter 24V Motor und Steuerung für höchste Laufruhe und Vibrationsarmut Zum Patent angemeldetes selbstsicherndes Rega Tellerlager mit optimierter Passgenauigkeit und geringerer Lagerbeanspruchung Weiter entwickelte Standfüße für optimale Entkopplung | MM-Tonabnehmer Rega Carbon vormontiert Inkl. Staubschutzhaube (bei walnussfarbener Ausführung in Rauchglasoptik)

Abmessungen HxBxT: 117x447x360mm

Gewicht: 5,5 kg





















PLANAR 3



Erhältliche Farbvarianten | Hochglanz: weiß schwarz

Neues Chassis-Finish mit hoch glänzender Acryl-Beschichtung Verbesserte Steifigkeit durch neue Verstrebung

Neu entwickelter EBLT Antriebsriemen für idealen Gleichlauf

12 mm starker Floatglas-Plattenteller mit polierter Kante und verminderten Toleranzen

Neuer Tonarm RB 330 mit weiterentwickeltem Vertikallager Integrierter Armrest und erneuerte Antiskating-Einstellung

Neues Tonarmkabel (geringste Kapazität) mit Neutrik-Anschluss-Steckern

Messinggehäuse für das Tellerlager mit verbesserter Genauigkeit Neuer Subteller mit erhöhter Präzision und gesteigerter Steifigkeit

Optimierte Standfüße für perfekte Energieableitung

TA-System Elys-2 oder Exact (bei Farbv. schwarz) optional vormontiert Optional: Externes Netzteil Neo PSU MK2 | Inkl. Staubschutzhaube

Abmessungen HxBxT: 117x447x360mm Gewicht: 6,0 kg

























PLANAR 6



NEU!

Erhältliche Farbvarianten:

matt weiß Abdeckung klar

matt polaris grey Abdeckung getönt

Neues Chassis mit extrem leichtem Schaumstoff-Kern

Neues Hochdrucklaminat mit kratzfester Oberfläche

Neu entwickelter EBLT Reference Antriebsriemen für idealen Gleichlauf und mehr Präzision

Neuer, doppellagiger Plattenteller

Speziell angefertigter Aluminium-Subteller Eigens entwickeltes, hochpräzises Antriebs-Pulley

Ultra-reibungsarmes Messing-Lager (patentiert)

Handgefertigter Präzisions-Tonarm RB330 mit speziellem Gegengewicht aus Edelstahl

Hochleistungs-24 Volt Low-Noise-Synchronmotor

Inkl. Staubschutzhaube | Neue Planar Aluminium-Füße

Mattes Finish mit hochglänzender Polymerkante

TA-System Ania optional vormontiert

Abmessungen HxBxT: 120x448x365 mm Gewicht: 5.2 kg

















Inkl. externes Netzteil Neo PSU MK2







PLANAR 8



Planar 8 Plattenspieler

NEU!

Erhältliche Farbvarianten:

matt weiß
Abdeckung klar

matt schwarz Abdeckg. getönt Inkl. Tonarm RB 880 mit hochflexiblem, kapazitätsarmen Tonarmkabel

Laufruhiger 24 Volt DC-Synchronmotor

Neu entwickelter EBLT Reference Antriebsriemen für idealen Gleichlauf und mehr Präzision

Externes Netzteil Neo PSU MK2 zum Motor gematcht

3-lagiger Glas-Plattenteller mit hoher Schwungmasse

Neues Tellerlager mit niedriger Masse

Skelettartiges extrem leichtes Chassis mit "TanCast 8" PU-Schaumkern

"Double Brace" Technik: Chassis Verbindung mit einer

Phenolharz-Verstärkung zwischen Arm und Tellerlager

Inkl. Staubschutzhaube

Ohne TA oder optional mit Ania Pro / Apheta 3 vormontiert erhältlich

Abmessungen HxBxT: 125x420x315 mm | Gewicht: 4,2 kg





















Weiterer Testbericht in AUDIO SWISS 01/2019







PLANAR 10



Planar 10 Referenz-Plattenspieler

NEU!

Erhältliche Farbvarianten:

matt weiß Abdeckung klar matt schwarz Abdeckg. getönt

Inkl. neuem Tonarm RB 3000

Mit verbessertem Lagergehäuse | Skelettartiges Hightech Chassis mit PU-Schaumkern Neu entwickelter EBLT Reference Antriebsriemen für idealen Gleichlauf und mehr Präzision

Neuer, aufwendiger Keramikplattenteller mit neuer Kopplung zum Subteller

Hochselektierter 24 Volt Motor, Doppelriemenantrieb

Externes P10 PSU Netzteil, gematcht zum Motor

Drehzahl für 33 und 45 u/min regelbar | Inkl. Staubschutzhaube

Ohne TA oder optional mit Apheta 3 (P10 weiß & schwarz) / Aphelion 2 (P10 schwarz) vormontiert erhältlich

Abmessung P10 | HxBxT: 115x420x350mm

Gewicht P10: 4,7 kg

Abmessung P10 PSU | HxBxT: 80x218x320 mm

Gewicht P10 PSU: 3 kg





























CARBON



MM-Tonabnehmersystem

Ausgangsspannung 2,5 mV bei 1 kHz Auflagegewicht 2 g Auswechselbare Nadel Erhältliche Farbvariante: weiß Gewicht: 5,0 g



ELYS 2



MM-Tonabnehmersystem

Handgefertigt | Perfekt geeignet für Planar 3 Rega 3-Punkt-Befestigung Volle Dynamik, hervorragende Differenzierbarkeit und die Regaeigene Musikalität kennzeichnen diesen Tonabnehmer Ausgangsspannung 6,8 - 7,2 mV Auflagegewicht 1,5 bis 1,75g Hochpräzise parallel gewickelte Spulen Diamantschliff elliptisch Erhältliche Farbvariante: blau Gewicht: 6,5g



EXACT



MM-Ionabnehmersyster

Gewicht: 6,5 g

Handgefertigt | Perfekt geeignet für Planar 3 und Planar 6
Rega 3-Punkt-Befestigung
Höchstmögliche Effizienz der Abtastung
(mehr Dynamik, Transparenz & Detailreichtum)
Ausgangsspannung 6,8 - 7,2 mV
Auflagegewicht 1,5 bis 1,75g
Kürzere, noch präzisere Wicklung der Spulen mit noch weniger Masse
Diamant-Nadel mit "Vital"-Schliff auf einem speziellen, fest montierten Nadelträger
Erhältliche Farbvariante: gelb







ANIA



MC-Tonabnehmersystem

Handgefertigt Auflagegewicht 1,75 g bis 2 g Eingangsimpedanz 100 Ohm Ausgangsimpedanz 100hm Ausgangsspannung 0,35 mV Diamantschliff elliptisch hochmoderner Neodym-Magnet Erhältliche Farbvariante: schwarz/transparent Gewicht: 5.3g









ANIA PRO



MC-Tonabnehmersystem

Handgefertigt Auflagegewicht 1,75 g bis 2 g Eingangsimpedanz 1000hm Ausgangsimpedanz 10 Ohm Ausgangsspannung 0,35 mV Diamantnadel mit Vital Schliff Erhältliche Farbvariante: schwarz/rot Gewicht: 6g











АРНЕТА 3



MC-Tonabnehmersystem

Handgefertigt Auflagegewicht 1,9g bis 2g Eingangsimpedanz 100 Ohm Ausgangsimpedanz 100hm Ausgangsspannung 0,35 mV Diamantnadel mit Fine Line Schliff Erhältliche Farbvariante: silber/transparent Gewicht: 6g



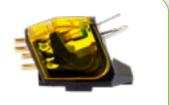








APHELION 2



MC Referenz-Tonabnehmersystem

Handgefertigt Schwarz eloxierter Aluminiumträger Null-Toleranz | Bor-Nadelträger Nackter Diamant mit Rega "Fine Line" Nadelschliff

Kreuzspule auf Mikro-Eisen-Spulenträger -> weltweit eines der kleinsten Schwing-

Handgewickelt mit 0,018 mm Feindraht höchster Spezifikation

Speziell entwickelter Neodym-Magnet Auflagegewicht 1,9g Eingangsimpedanz 100 Ohm Ausgangsimpedanz 100hm Ausgangsspannung 0,35 mV Erhältliche Farbvariante: schwarz/gelb Gewicht: 6g









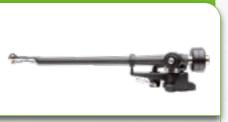
RB220



Tonarmrohr und Headshell aus resonanzoptimiertem Aluminium Polymer Präzisionslager Neue, manuelle Antiskatingeinstellung 3 Punkt Befestigung auf dem Bord Einfache Tonabnehmerjustage bei 3 Punkt Rega Tonabnehmern Erhältliche Farbvariante: schwarz

Tonarm

RB330



Tonarmrohr aus Aluminium mit verbesserter Kopplung am Lager, Armbasis und Headshell Äußerst resonanzarme Konstruktion durch geschickte Masseverteilung Niederkapazitive Tonarmverkabelung mit Neutrik Pro Steckern Gegengewicht und Gegengewichtachse aus Edelstahl Erhältliche Farbvariante: schwarz

Tonarm

RB880



Neues Tonarmrohr aus Aluminium mit verbesserter
Kopplung am Lager, Armbasis und Headshell
Tonarmlager mit äußerst geringer Toleranz
Äußerst resonanzarme Konstruktion durch geschickte Masseverteilung
Hochflexibles Anschlusskabel
Erhältliche Farbvariante: schwarz
Gegengewicht aus Edelstahl

Tonarm

RB3000



Referenz-Tonarm

Referenz-Tonarm der Extraklasse

Selektiertes und optimiertes neues Tonarmrohr Aluminium poliert sorgt für optimale Kopplung an Lager, Armbasis und Tonabnehmer

Eng tolerierte Materialien und hochwertige Details erheben den RB 3000 zu einem musikalischen Frlebnis

Tonarmlager mit extrem geringer Toleranz

Resonzoptimierte Konstruktion durch geschickte Masseverteilung

Hochflexibles, niederkapazitives Anschlußkabel Erhältliche Farbvariante: aluminium poliert Gegengewicht aus Wolfram (Tungsten)

Tonabnehmer nicht im Lieferumfang enthalten



SYSTEM ONE™



All-in-One Lösung

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Das REGA SYSTEM ONE™ ist ein einzigartiges, handgefertigtes analoges Audiosystem, das entwickelt wurde, um Ihnen den wahren Rega-Signature-Sound zu einem erschwinglichen Preis zu bieten. Eine Auswahl unserer renommiertesten Produkte, die sorgfältig in einem praktischen Paket ausgewählt wurden. Alle drei Produkte haben eine perfekte Synergie, die verspricht, Ihre Vinyl-Sammlung zum Leben zu erwecken.

Analoge All-in-One Lösung, bestehend aus: Planar 1 Plattenspieler inkl. Rega Carbon Tonabnehmersystem io-Verstärker | Leistung: 2x30Watt / 8Ohm, Kopfhörerausgang und Fernbedienung Kyte Lautsprecher | Belastbarkeit: 80 Watt Set mit 2x3m Rega Lautsprecherkabel



















KYTE



2-Wege-System Kompaktlautsprecher

Erhältliche Farbvariante:

Belastbarkeit: 80 W Impedanz: 60hm Wirkungsgrad: 89dB

Zwei-Wege-Lautsprecher Neu entworfenes Kunstharzgehäuse Einzigartige Stabilisierung mit verstärkenden Keramikplatten und gekreuzten Verstrebungen Von Rega hergestellter MX-125 Tief-Mitteltöner mit vierlagiger Schwingspule Hauseigener Rega ZRR Hochtöner Bassreflex-Gehäuse mit rückseitiger Öffnung









Abmessungen mit Sockelfuß HxBxT: 325x188x232 mm Gewicht: 3,7 kg pro Lautsprecher schwarz

HIFI AND STEREO

RX₁



2-Wege-System Kompaktlautsprecher

Erhältliche Farbvarianten: kirsche esche schwarz Belastbarkeit: 80 W Impedanz: 80hm Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen HxBxT: 344x173x260mm Gewicht: 5,8 kg pro Lautsprecher





RX5



2,5-Wege-System Standlautsprecher

Erhältliche Farbvariante: esche schwarz

Belastbarkeit: 110W Impedanz: 60hm Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen HxBxT: 835x182x342mm Gewicht: 16,6 kg pro Lautsprecher







NEO PSU MK2

Upgrade Netzteil für 24V Motoren

Kompatibel mit P3-24 / RP3 / Planar 3 2016 / RP6 / P5 / P7 / RP40 Special Edition / RP8 und jedem älteren Modell, das mit unserem 24-Volt Motor Umbausatz ausgerüstet ist

(Außer für Planar 1, Planar 2, P9)

Quarzstabilisierter Signalprozessor wie beim Planar 10 Netzteil

Abmessungen HxBxT: 50x180x155 mm Gewicht: 1,0 kg Erzeugt perfekte Sinuskurve für die jeweilige Geschwindigkeit Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung Drehzahlfeinjustage per Hand auf Geräterückseite möglich Drehzahl-Feineinstellung in Schritten von 0,01/min Anti-Vibrations-Schaltung



Genauigkeit: +/-0,01 Gramm Bereich: 0,5 - 10 Gramm Sicherer Überlastschutz: 20 Gramm Mitgeliefert: 9-V-PP3 Batterie

Abmessungen HxBxT: 32x100x145 mm Gewicht: 0,3 kg



Dieses Zubehör wurde entwickelt, um die Geschwindigkeit eines Plattenspielers beurteilen zu können. Die Hand-Stroboskopeinheit erzeugt eine mit 100Hz pulsierende Lichtquelle für die Verwendung einer Stroboskopscheibe mit 180 Linien. Entwickelt als perfekter Partner für die in der Geschwindigkeit einstellbaren Rega-Netzteile Neo PSU sowie RP 10 / Planar 10 PSU.





The Secret of Climbing Stephen Fearing

A Bend in the River Arrangements by Gary Bennett



Solaris System-Fernbedienung (linke Abb.) für alle fernbedienbaren Rega Geräte. Ermöglicht zusätzliche Funktionen Ihres CD-Spielers.

Fernbedienung Mini Remote zu Rega Brio, Apollo, Elex, io (rechte Abb.)

PLATTENTELLER



n unterschiedlichen Glasstärken

Glasplattenteller für Rega Plattenspieler in den Stärken: 10 mm, 12 mm, 16 mm und 18 mm

Durchmesser: 29,3 cm

Plattenspieler, Tonarm und Tonabnehmer nicht im Lieferumfang enthalten.



A Vibration Measuring Machine

Das Rega Buch von Roy Gandy, Paul Messenger und Bill Philpot





Abdeckmatte

Filzmatten in verschiedenen Ausführungen

- Filzmatte coloured für alle Rega Plattenspieler (siehe Abb. links)
- Filzmatte für RP1/Planar 1/Planar 2
- Filzmatte 100% Wolle
- Planar 3/Planar 6/Planar 8
- Filzmatte für Planar 9/Planar 10/RP10



TAD SPACER

Set 1: Gesamthöhe 3,5 mm | 1x0,5 mm, 1x1,0 mm, 1x2,0 mm

Set 2: Gesamthöhe 6,5 mm | 1x0,5 mm, 1x1,0 mm, 1x2,0 mm, 1x3,0 mm

Set 3: Gesamthöhe 2,0 mm | 1x2,0 mm | Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt

Set 4: Gesamthöhe 3,0 mm | 1x3,0 mm | Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt

Set 5: Gesamthöhe 1,5 mm | 1x1,0 mm | 1x0,5 mm | Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt

Geeignet für alle Rega Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung. Von TAD zur einfacheren Montage entwickelt.

SPACER BLACK



2 mm Höhenanpassung Einteilig

Für Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung Speziell für die neuen Planar Baureihen ab 2016 (RB110, RB220 und RB330)



2 mm Höhenanpassung Einteilig Für Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung

Speziell für RP8 und RP10

KABEL ZU NEO & PSU



Speziell für die Verbindung ihres Plattenspielers (RP3 bis RP6 und Planar 3 bis Planar 6). Die 2 m Version ermöglicht ein weiter entferntes Aufstellen des PSU. Nur kompatibel mit PSU ab 2011 (TT & Neo)

(kein fest installiertes Kabel am PSU). Frhältliche Farbyariante: schwarz In 2m Länge verfügbar



4-adriges Lautsprecherkabel

4-adriges Lautsprecherkabel

Erhältliche Farbvariante: weiß

DUET SPEAKER KABEL



Flaches, hoch flexibles 4mm² Kabel aus OFC-Kupfer

Frhältliche Farbvariante: weiß

REF. POWER LEAD



NEU!

Bis max. 20A / bei 230 V Hochreiner Innenleiter aus Kupfer 1,5 mm² Hochqualitative IEC- und Netzstecker Flexibles Schirmungsgeflecht aus verzinntem Kupfer



Im Hause Rega gefertigtes, ultraflexibles Kabel aus sauerstofffreiem Kupfer mit hochwertigen Neutrik RCA Steckern. Aufgrund seiner niedrigen Kapazität (80pF) eignet es sich perfekt für den Einsatz als Verbindungskabel zwischen Phonostufen und Verstärker.

In 1 m & 2 m Länge verfügbar





WALL WANDHALTER

Wandhaltorun

Für alle aktuellen Rega Plattenspieler (außer Planar 8 und Planar 10)

Äußerst stabiler und dennoch platzsparender Aluminium-Wandhalter. (RP6 / RP8 / RP10 mit Wall Adapter - nicht im Lieferumfang enthalten)

Abmessungen HxBxT: 175x375x400 mm Gewicht: 1 kg

Erhältliche Farbvarianten: _____\

schwarz

Für Planar 8 und Planar 10 Plattenspieler

Äußerst stabiler und dennoch platzsparender Aluminium-Wandhalter.

Abmessungen HxBxT: 175x308x343 mm Gewicht: 1 kg

WALL ADAPTER



Einfach anzubringen, ohne Werkzeug. Passend für RP6/RP8/RP10 mit und ohne Aussenzarge. Absorbermatten inklusive.

Absorbermatten inklusive. Erhältliche Farbvariante: Aluminium

Adapter zu Wall Wandhalterung



Rega Upgrade-Füße

Passend auf die original Fußhalterungen des RP8/RP10.

Optimales Klangerlebnis auf verschiedensten (auch schwierigen) Oberflächen.

Aus einem Stück gedreht.

Erhältliche Farbvariante: Aluminium

MOTOR-UPGRADE



24V Motor Upgrade Kit

Die neue Antriebstechnologie der REGA Plattenspieler.

Passend für: RP1 / RP1 Performance / P1 / P2 / P2 2000 PLANET / PLANAR 2 und PLANAR 3 (alte Modelle) / P3 2000 / PLANAR 25 Substanziellere Wiedergabe.

Souveräner Gleichlauf | Sehr vibrationsarm. Geräuschgedämpfte Motoreinheit.

SINGLE PUCK



Zentrierstück

Das hochwertige Zentrierstück für Ihre wertvollen Singles.

Single-Puck bei Verwendung von 45er-Singles mit großem Mittelloch.

Der Adapter wird einfach über die Achse des Plattentellers geschoben.

Aus hochwertigem Aluminium gedreht und perfekt zentriert.

Erhältliche Farbvariante: Aluminium

ANTRIEBSRIEMEN





FBIT und FBIT Reference

EBLT Antriebsriemen

Neu entwickelter monomer EBLT Antriebsriemen mit verbesserter Stabilität / Geschwindigkeit. Geeignet für alle Rega Plattenspieler (ausgenommen Planet).

EBLT Reference Antriebsriemen

Neu entwickelter monomer EBLT Upgrade Antriebsriemen für präziseren Gleichlauf.

Geeignet für alle Rega Plattenspieler (ausgenommen Planet).



GEGENGEWICHTE

Aus Edelstahl oder Wolfram

TAD Exzenter Gegengewicht

Exzentrisch gebohrtes Gegengewicht aus VA-Stahl für Rega Tonarme. Ermöglicht den Betrieb der REGA Plattenspieler mit geschlossener Staubschutzhaube, wenn eine VTA Korrektur von mehr als 3 mm notwendig ist. Erhältliche Farbvariante: silber | Durchmesser: 39 mm | Gewicht: 100 g

Edelstahl Extra Heavy Gegengewicht

Gegengewicht aus Edelstahl Erhältliche Farbvariante: silber Durchmesser: 40 mm | Gewicht: 112 g

Tungsten Gegengewicht

Kleines Gegengewicht aus Wolfram Erhältliche Farbvariante: silber Durchmesser: 32 mm | Gewicht: 100 g

Tungsten Extra Heavy Gegengewicht

Gegengewicht aus Wolfram Erhältliche Farbvariante: silber Durchmesser: 32 mm | Gewicht: 120 g











www.audio-vertrieb.at

HZ Electronics Ing. Klaus Szapacs · Audio- Vertrieb- Österreich · Wappenweg 16 · A-8410 Wildon Tel. +43-(0)3182-3501-0

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite

www.audio-vertrieb.at

oder wenden Sie sich per EMail an uns: office@hz-electronics.at

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Einsehbar unter: www.audio-vertrieb.at/agb/

Stand Juli 2023

© 2023 TAD-Audiovertrieb GmbH

