

# Walk on the Wild Side

Der Chef von Goldkabel ruht nicht – solange er ahnt, dass ein Produkt besser werden könnte. Oder, dass eine Nachfrage unbeantwortet bliebe. So gibt es zwei Neuheiten: eine Filterleiste und ein Lautsprecherkabel mit Edelsteckern aus Australien.



Oggersheim? Da war doch etwas. Lassen Sie uns nachdenken. Genau, in Oggersheim wurde Weltgeschichte geschrieben. Das ist zwar ein kleines Kaff westlich von Ludwigshafen, aber genau hier hat sich Helmut Kohl seine Privatvilla gebaut. Also ein historischer Ort. Ein paar Hundert

Meter weiter südlich liegt das Autobahnkreuz der A9, dann nur noch ein paar Meter weiter südöstlich – und wir stehen in den Fertigungshallen von Goldkabel.

Ein toller Name, nicht wahr? Das verspricht Glanz und höchste Wertigkeit. Dabei wird keines der Goldkabel tatsäch-

lich aus dem guldernen Material gestrickt. Hochreines Kupfer ist fast durchgehend die Wahl. Trotzdem ist es ein Coup, dass sich Goldkabel diesen Namen sichern durfte.

Das Mastermind hinter dem Coup heißt Klaus Ehrhart. Ein Original, ein Freund für alle Seiten. Er beherrscht den Zun-

gensschlag der Region perfekt, kann im Telefonat aber auch auf Hochdeutsch umschalten.

Was Klaus Ehrhart besonders beherrscht: den Rechenschieber. Es gibt faktisch kein einziges Goldkabel, das unsittlich über dem Material- und Arbeitseinsatz eingepreist worden wäre. Hier wird gezaubert,





Klassisch, aber gut gemacht: Über eine Zuleitung mit 1,5 Metern geht es an eine kompakte Platine mit zentraler Drossel. Darauf folgen sechs hochwertige Buchsen in Aluminium verschraubt.

aber noch lange kein Voodoo betrieben. Alles steht auf den Fakten der modernen Physik und der Fairness von Beschaffung, Verarbeitung und Klangqualität. Kurz: Wir lieben Goldkabel, weil sie uns stets auf den Boden der Fakten zurückführen, jeder Euro ist gut angelegt.

Zwei Neulinge haben unseren Hörraum erreicht. Ein Lautsprecherkabel und ganz neu eine Steckerleiste. Erst hören oder erst aufschrauben? Wir haben uns für den Schraubenzieher entschlossen. Schließlich steht hinter dem Namen der Netzleiste noch das Ausrufezeichen „Filterbar“. Hier liegt eine kompakte Platine vor sechs Buchsen.

Wir sehen als größten Baustein eine stromkompensierte Drossel. Dazu zwei Kondensatoren und zwei Varistoren. Hier werden Gegentaktstörspannungen gefiltert und Gleichtaktstörströme unterdrückt. In der Kür kommt noch ein Schutz vor Überspannungen hinzu. Da wird keine Magie bemüht, sondern die einfache Physik. Und

doch kann der Effekt gewaltig sein. Das beste Beispiel kenne ich höchstselbst. Mein CD-Player knackt, wenn ich den Lichtschalter im Raum betätige. Und plötzlich nichts davon, dank der Stromleiste von Goldkabel. Das ist ein deutliches Plus. Klanglich freue ich mich

**Kann ein neuer Kontakt  
ein wirklich gutes Kabel noch  
einmal revolutionieren?**

über einen feinen Zugewinn an Ruhe und Präsenz. Das lässt sich schwer pauschalisieren, da die Stromqualität je nach Heim schwankt.

Schwenken wir um zur zweiten Neuheit. Goldkabel hat in Australien einen neuen Stecker für seine Edelmaterie entdeckt. Bisher wurde hausintern an Rhodium geflochten. Genau in diesem Moment habe ich das bisherige Topkabel an meinen Lautsprechern und bin hochglücklich. Nun die Chance zum Aufstieg über das LS 440 „KRYO“. Kann ein neuer Kon-

takt ein wirklich gutes Kabel noch einmal revolutionieren? Sagen wir es so: Das LS 440 an sich ist schon ein Premiumprodukt, was Preis und Leistung betrifft. Ob Rhodium oder KRYO – hier wird es eng im High-End-Himmel. Legen wir Hochdynamik auf und streamen

das neue Album von Suzanne Vega herbei. Das ist alles live und ungefiltert. Stramm der Kontrabass, wie ein Messer schneidet das Schlagzeug in die Mitte der Membranen. Dazu die Atmosphäre vor einem kleinen Publikum in New York. Zum Niederknien. Das neue Goldkabel brachte mehr Brillanz in das Spiel. Erstaunlich, dass dies nur an den Kontakten lag. Der Supersong kommt im Finale: „Walk on the Wild Side“. Toll, wie sie Saiten unser Bewusstsein und Zwerchfell erreichten.

Andreas Günther ■

**stereoplay  
Highlight**

**Goldkabel  
Executive LS 440 KRYO**

2100 Euro (2 x 3 Meter, Single-Wire)

Vertrieb: Goldkabel GmbH  
Telefon: 0621 68 56 04 0  
www.goldkabel.de



**Messwerte**

RS = 18 mΩ; LS = 1,7 μH; CP = 760 pF;  
G = 300 nS, Z = 47 Ω

**Bewertung**

**Fazit:** Hier wurden keine Planeten bewegt, sondern nur die Stecker. Und dennoch sind die neuen LS 440 KRYO die besten Lautsprecherkabel, die Goldkabel in den Markt pumpft. Schauen Sie einmal auf den Preis – bei so manchen Großmogulen im Kabelmarkt müssten Sie das Doppelte ausgeben. Hier wird Großes gestemmt und fair eingepreist.

**stereoplay Testurteil**

**Klangcharakter**



**Wertigkeit** 9 Punkte

**Preis/Leistung** überragend

**stereoplay  
Highlight**

**Goldkabel  
Edition Filterbar**

400 Euro

Vertrieb: Goldkabel GmbH  
Telefon: 0621 68 56 04 0  
www.goldkabel.de



**Bewertung**

**Fazit:** Das ist keine Kleinigkeit, sondern ein wirkliches Instrument für den besseren High-End-Klang. Wer keine Millionen für einen Stromaufbereiter ausgeben will, der bekommt hier das super-faire Gesamtpaket. Ein Filter vor sechs Steckplätzen. Das müsste den meisten Klangfans genügen. Die Verarbeitung ist hochwertig.

**stereoplay Testurteil**

**Klangcharakter**



**Wertigkeit** 9 Punkte

**Preis/Leistung** überragend